

## **Editor Dalam Program Acara Dokumenter `Paras Keris Nusantara`**

**IMANUDIN DWI FERDIANSYAH**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200404@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Kebudayaan merupakan salah satu identitas sebuah bangsa di mata bangsa-bangsa lain. Terdapat berbagai macam kebudayaan yang Indonesia miliki salah satunya yaitu keris. Keunikan keris dapat dilihat dari berbagai aspek dari mulai pembuatan, filosofi bentuk, fungsi, dan jenis-jenisnya, hal ini membuat keris bernilai seni tinggi. Sejarah dan fungsi keris mengalami perbedaan disetiap individu setelah melalui berbagai masa, periode, perkembangan manusia dan kemajuan zaman. Terdapat berbagai macam perbedaan sudut pandang dalam melihat sebuah keris, mulai dari sisi mistis, budaya, kesenian dan ilmiah dari berbagai tokoh masyarakat sendiri. Karya ini bertujuan untuk mengenalkan benda pusaka keris melalui sebuah tayangan dengan format dokumenter. Dokumenter merupakan bentuk program yang mengupas permasalahan secara mendalam sesuai fakta. Dalam pembuatan program dokumenter, peran editor sangat penting, untuk penyuntingan gambar dan kemasan akhir dari hasil produksi yang dikemas secara menarik sehingga pesan yang disampaikan dapat lebih diterima oleh penonton. Untuk mendapatkan data yang real dan lebih mendalam, dilakukan pengumpulan data seperti interview, study pustaka dan observasi. Sehingga dokumenter ini mampu memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak agar lebih mengenal budaya bangsa dan terdorong untuk turut melestarikan

Kata Kunci : Budaya, Dokumenter, Paras Keris Nusantara, Editor, Indonesia

## **The documentary program for editing at `Paras Keris Nusantara`**

**IMANUDIN DWI FERDIANSYAH**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201200404@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Culture is a nation's identity toward other nations. There are so many culture's product, one of Indonesia's most high-valued culture's product is Keris. The uniqueness of Keris is from its various aspect, such as manufacture, philosophy, form and variety. The history and the function of Keris changed through the ages, and human development and creating a lot of point of view. The complexity of this point of view were more or less creates a difference views of what makes a Keris, according to its mystical, culture, art, and science point of view from many people. The aim of this project is to introduce Keris through a documentary film. Documentary film is a based on fact program that giving in-depth on specifics issues. In the documentary film, the role of editor is extremely crucial, editor is responsible on the process of video editing and as the quality control on final packaging of this documentary film production. The documentary project will not only educate but also entertain people, thus, the main messages is easily grasp. Interview, literature study and observation is used to get the real and in-depth data. So that this documentary film could bring out the information and education about the uniqueness of Keris and also to give awareness for the society to appreciate and conserve the tradition of Keris it self.

**Keyword** : Culture, Documentary, Paras Keris Nusantara, Editor, Indonesia